

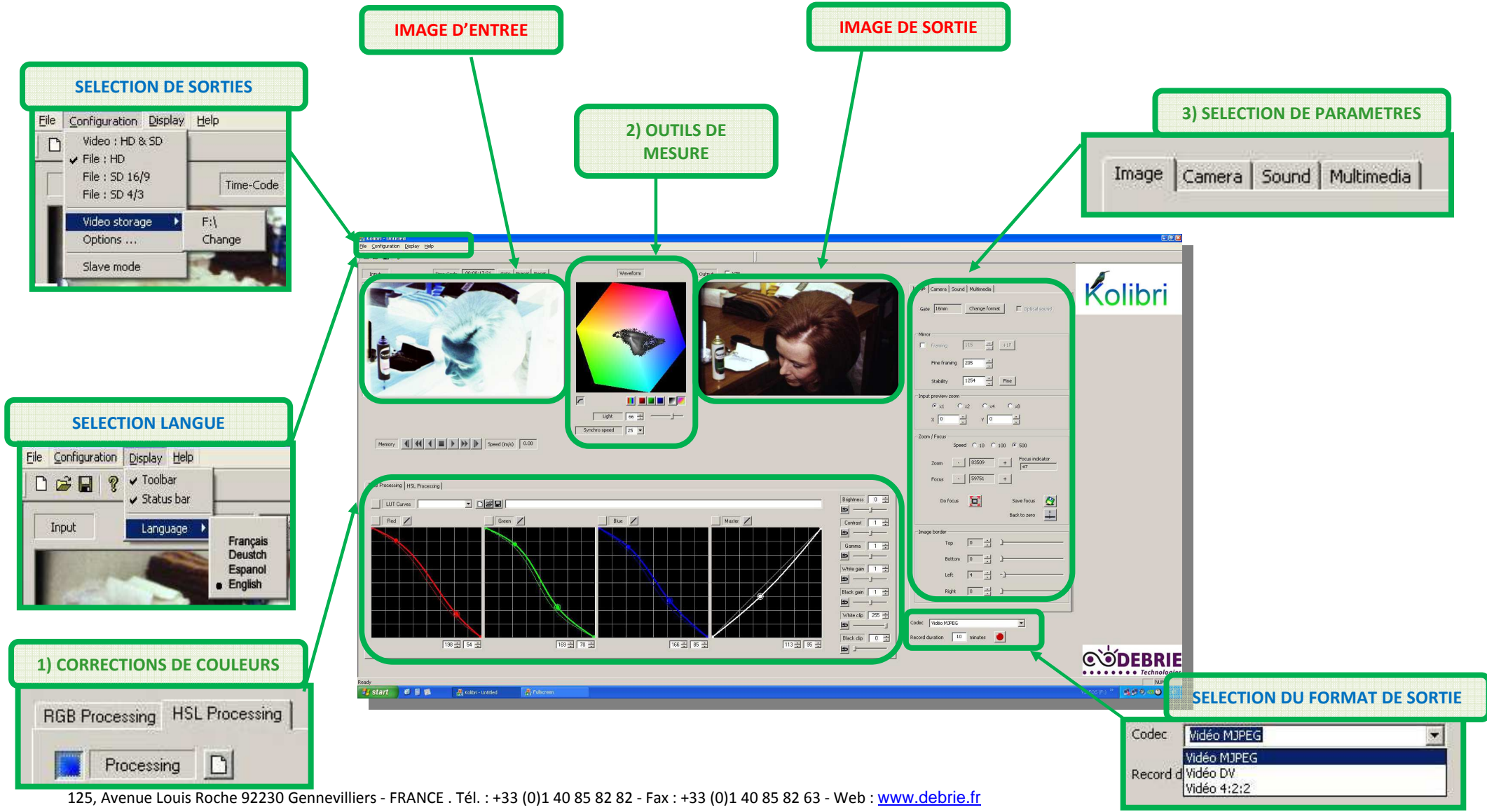


LOGICIEL DE :

- **CONTRÔLE**
- **CORRECTIONS DE COULEUR**
- **NUMERISATION**

POUR TELECINE SCANNER DATACINE MEMORY/FILM TRANSFER

PRESENTATION



1) CORRECTIONS DE COULEURS

RGB Processing | HSL Processing

Processing

2) OUTILS DE MESURE

Waveform

Light 66

Synchro speed 25

3) SELECTION DE PARAMETRES

Image | Camera | Sound | Multimedia

Gate 15mm | Change format | Optical record

Mirror

Frameing 115 | 1025

Fire framing 215

Stability 1294 | Fine

Input preview zoom

X: x1 | x2 | x4 | x8

Y: 0 | 0

Zoom / Focus

Speed 10 | 100 | 500

Zoom 69599 | Focus indicator 27

Focus 59751 | Save focus | Back to zero

Do focus

Image border

Top 0 | Bottom 0 | Left 4 | Right 0

Codec Vidéo MPEG

Record duration 10 minutes

SELECTION DU FORMAT DE SORTIE

Codec Vidéo MJPEG

Vidéo MJPEG

Record d Vidéo DV

Vidéo 4:2:2

SELECTION DE SORTIES

File | Configuration | Display | Help

Video : HD & SD

File : HD

File : SD 16/9

File : SD 4/3

Time-Code

Video storage F:\

Options ... Change

Slave mode

SELECTION LANGUE

File | Configuration | Display | Help

Toolbar

Status bar

Input

Language

Français

Deutsch

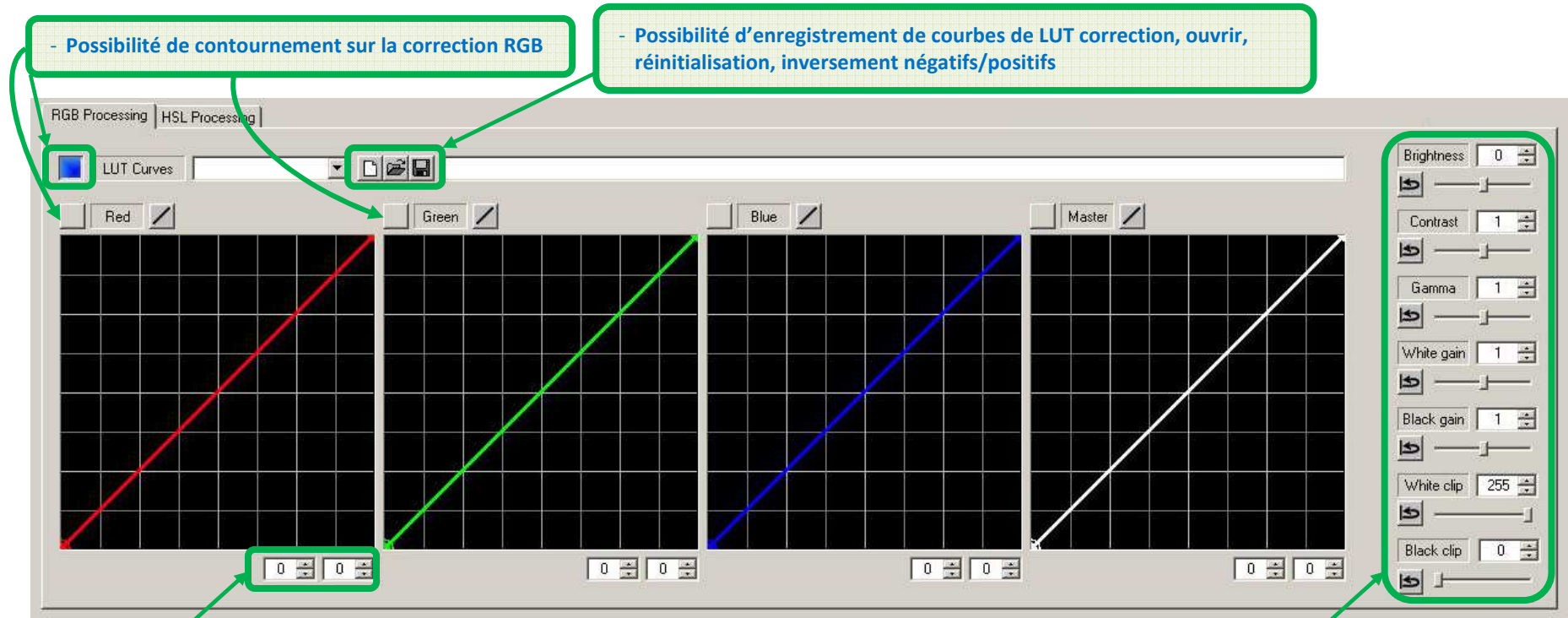
Espanol

English

IMAGE D'ENTREE

IMAGE DE SORTIE

1) CORRECTIONS DE COULEURS – primaire : NIVEAU RVB Rouge Vert Bleu



The screenshot shows a software interface for color correction. At the top, there are tabs for 'RGB Processing' and 'HSL Processing'. Below them, a 'LUT Curves' dropdown menu is visible. The main area contains four graphs: 'Red', 'Green', 'Blue', and 'Master'. Each graph shows a diagonal line representing a neutral correction. To the right of the graphs is a panel with various adjustment sliders: 'Brightness' (0), 'Contrast' (1), 'Gamma' (1), 'White gain' (1), 'Black gain' (1), 'White clip' (255), and 'Black clip' (0). Several green callout boxes with arrows point to specific features: one points to the 'LUT Curves' menu, another to the 'Red' graph, a third to the 'Green' graph, a fourth to the 'White gain' slider, and a fifth to the 'Black clip' slider.

- Possibilité de contournement sur la correction RGB

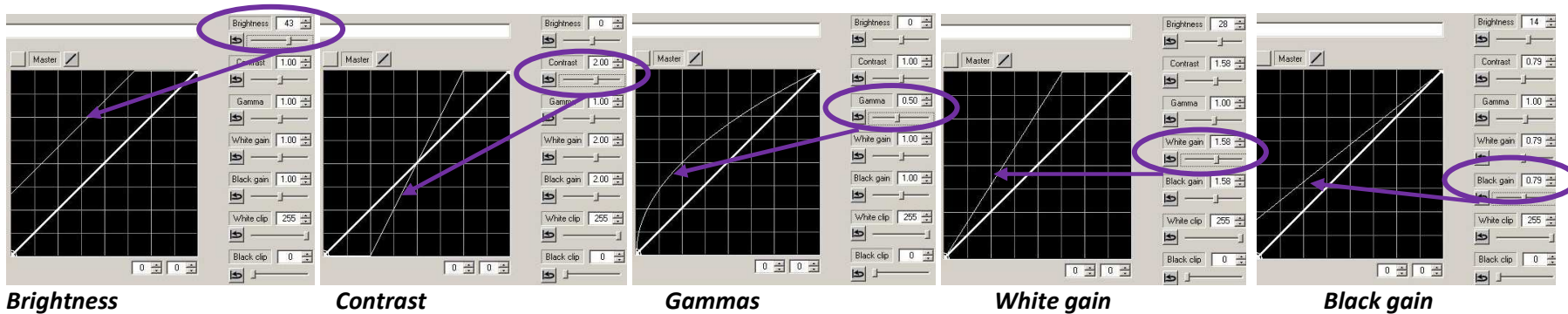
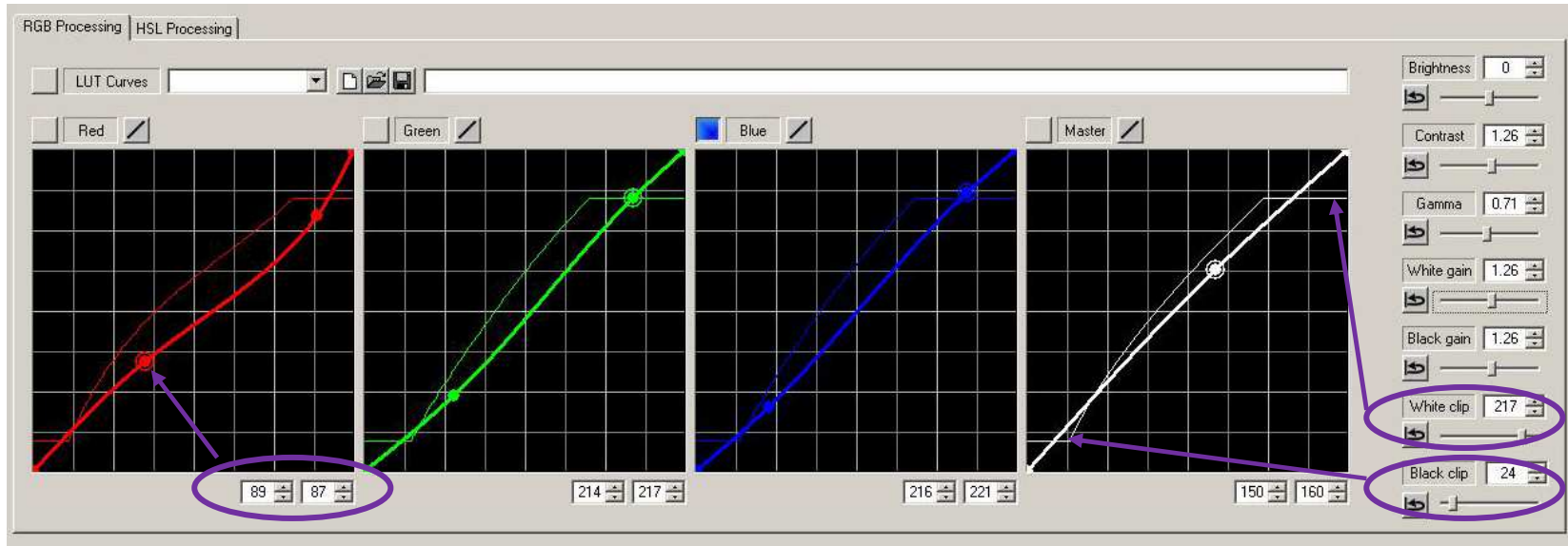
- Possibilité d'enregistrement de courbes de LUT correction, ouvrir, réinitialisation, inversement négatifs/positifs

Courbes neutres - entrées par sortie de 0 à 255

- Coordonnées des points de corrections

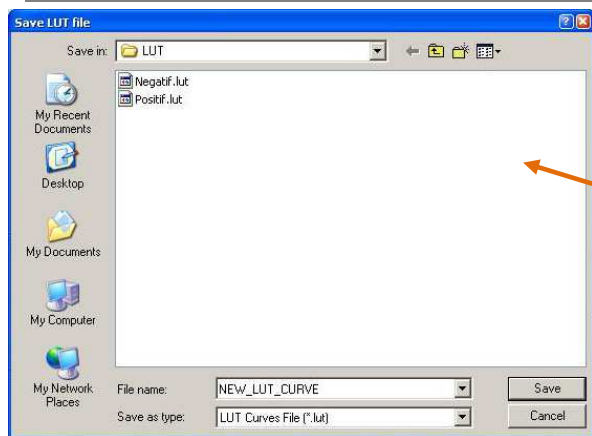
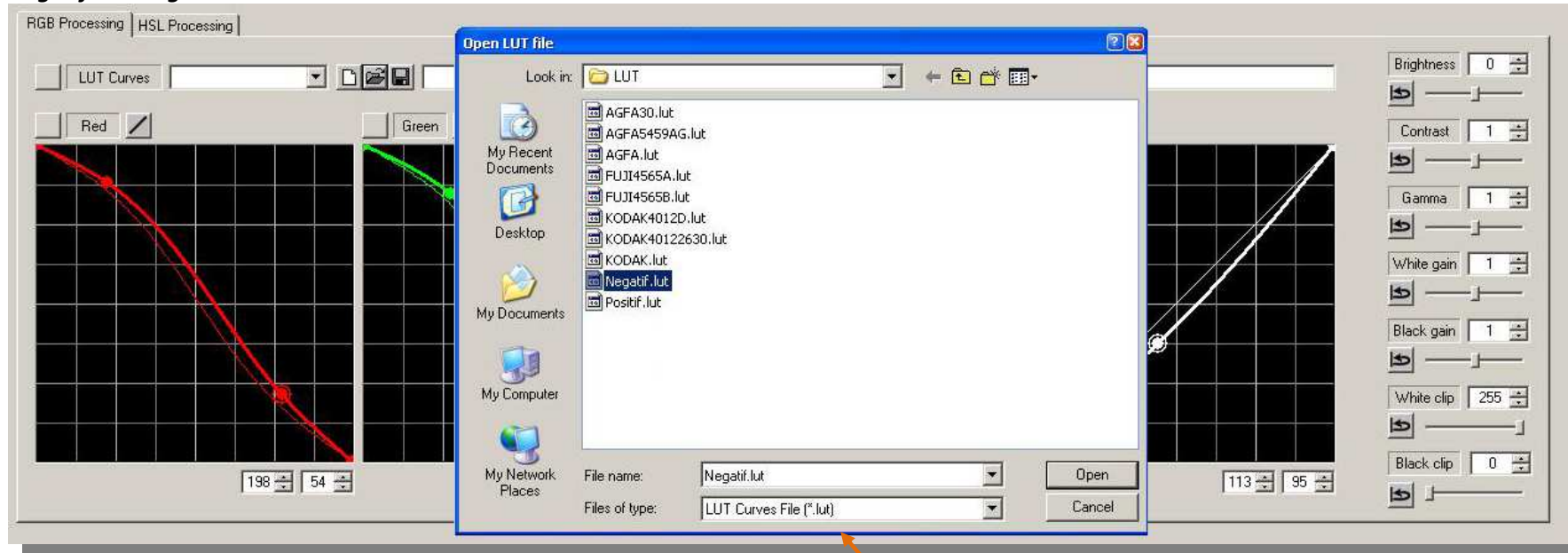
- Modification de la luminosité, contraste, Gamma, Gain des blancs, gains des noirs, niveau de clip blanc, niveau de clip noir

2) CORRECTIONS DE COULEURS – primaire : NIVEAU RVB Rouge Vert Bleu



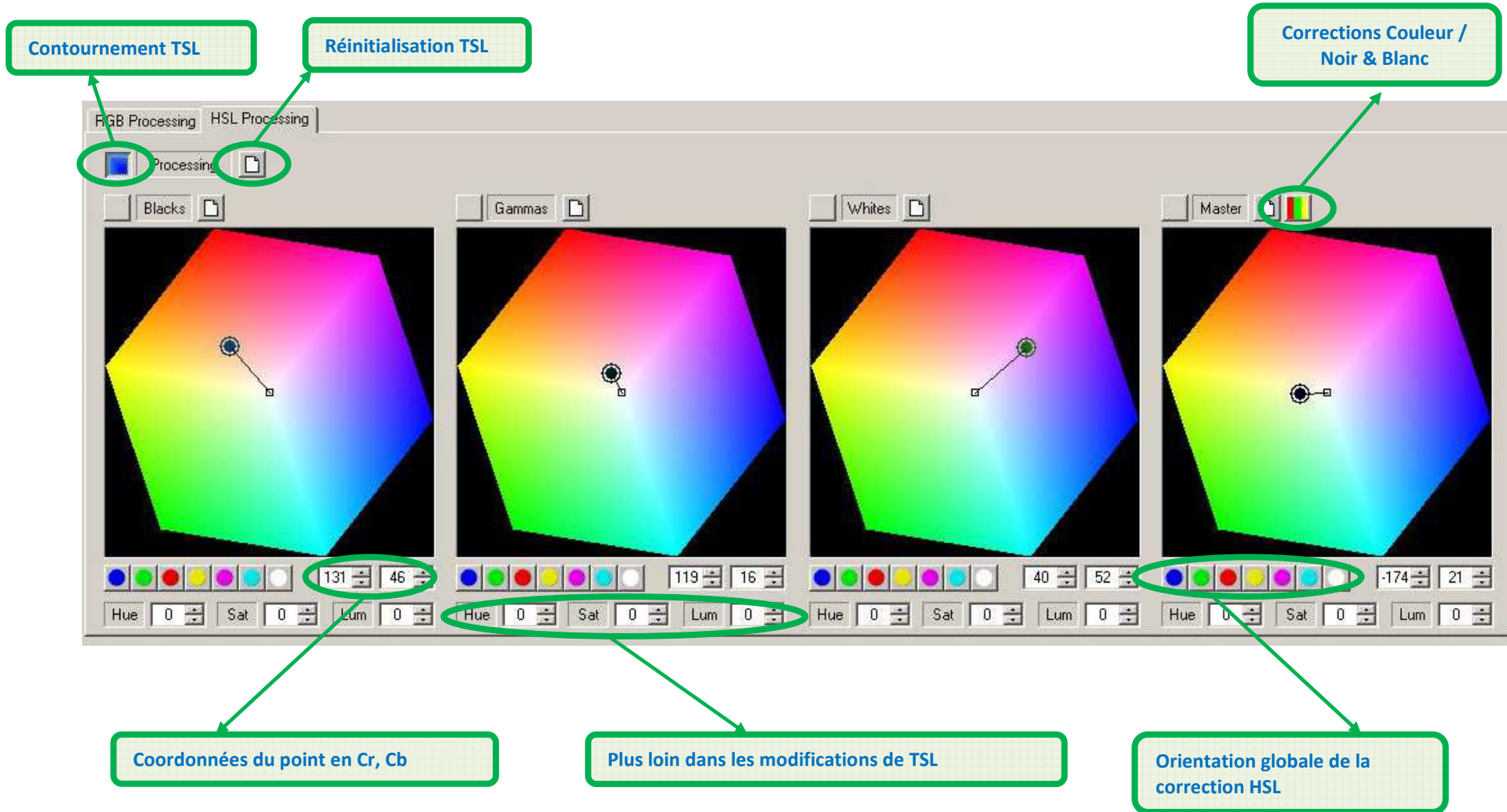
3) CORRECTIONS DE COULEURS – primaire : NIVEAU RVB Rouge Vert Bleu

Negatif & enregistrement



Enregistrement des courbes de LUT, ouvrir, positif, négatifs

1) CORRECTIONS DE COULEURS – secondaire : Niveau TSL (Teinte Saturation Luminance)



Contournement TSL

Réinitialisation TSL

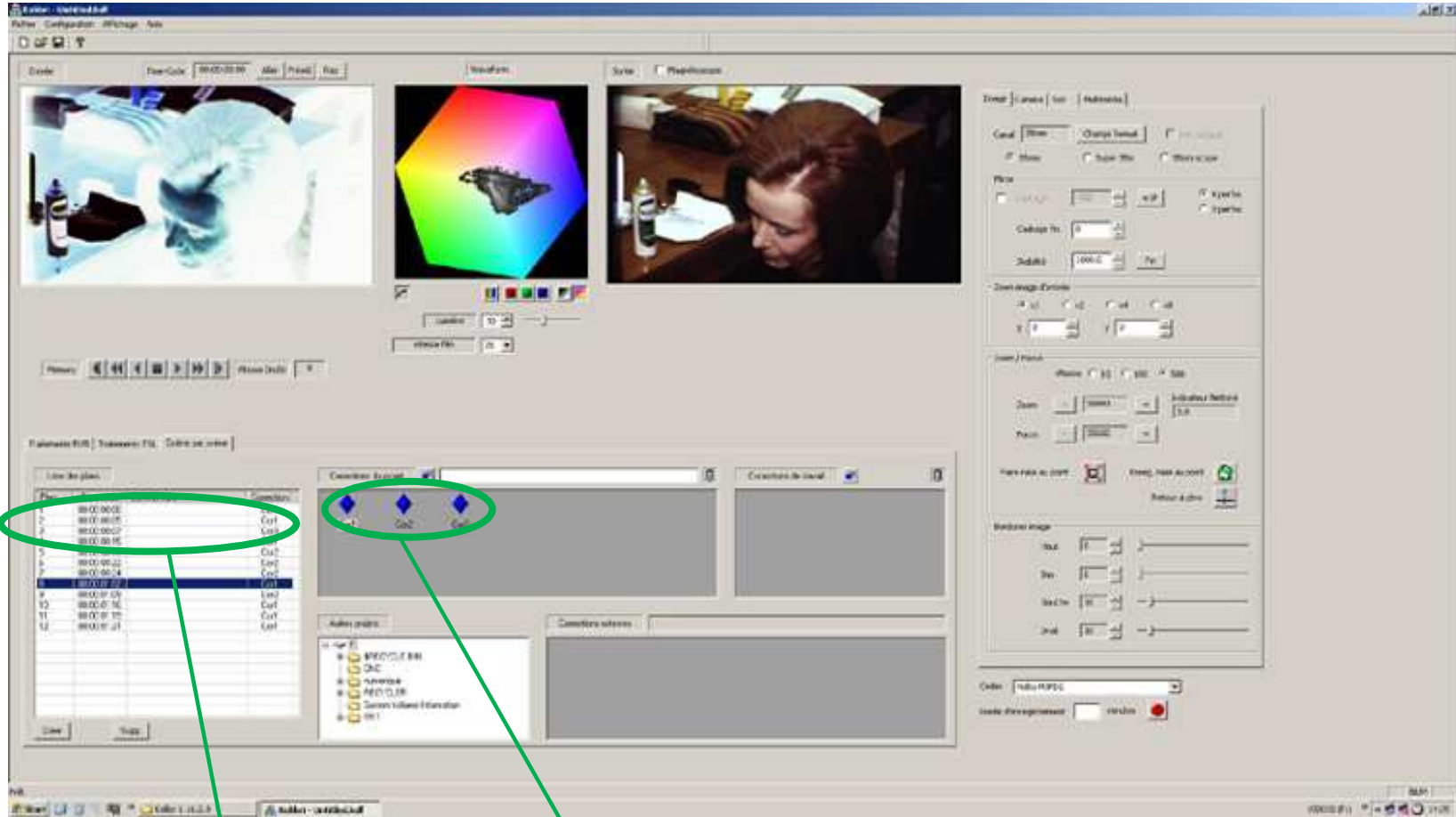
Corrections Couleur / Noir & Blanc

Coordonnées du point en Cr, Cb

Plus loin dans les modifications de TSL

Orientation globale de la correction HSL

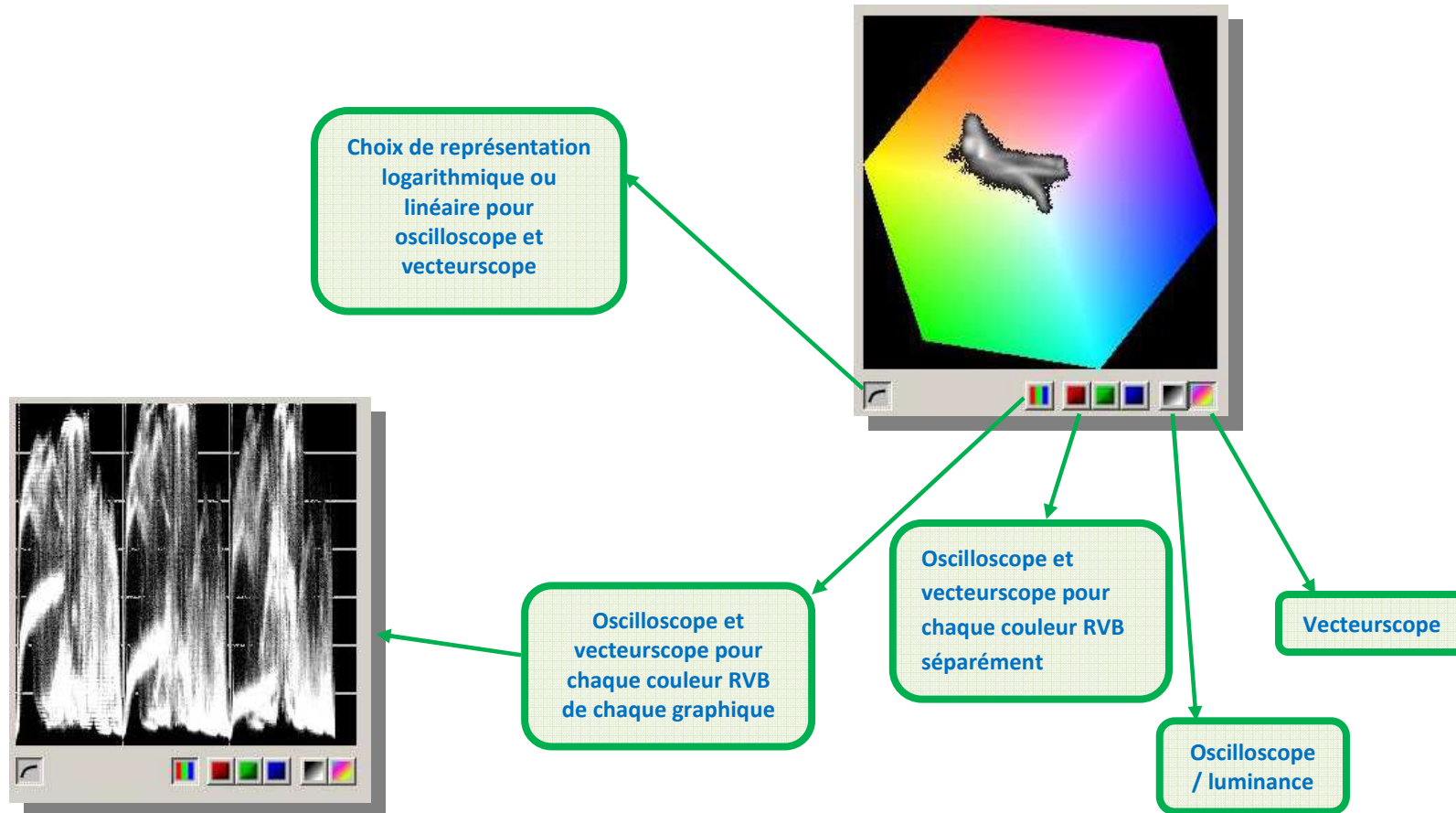
1) CORRECTIONS DE COULEURS – AUTOMATIQUE SCENE PAR SCENE



Repérage de chaque scène d'un film
(possibilité de repérer plus de 1000 scènes)

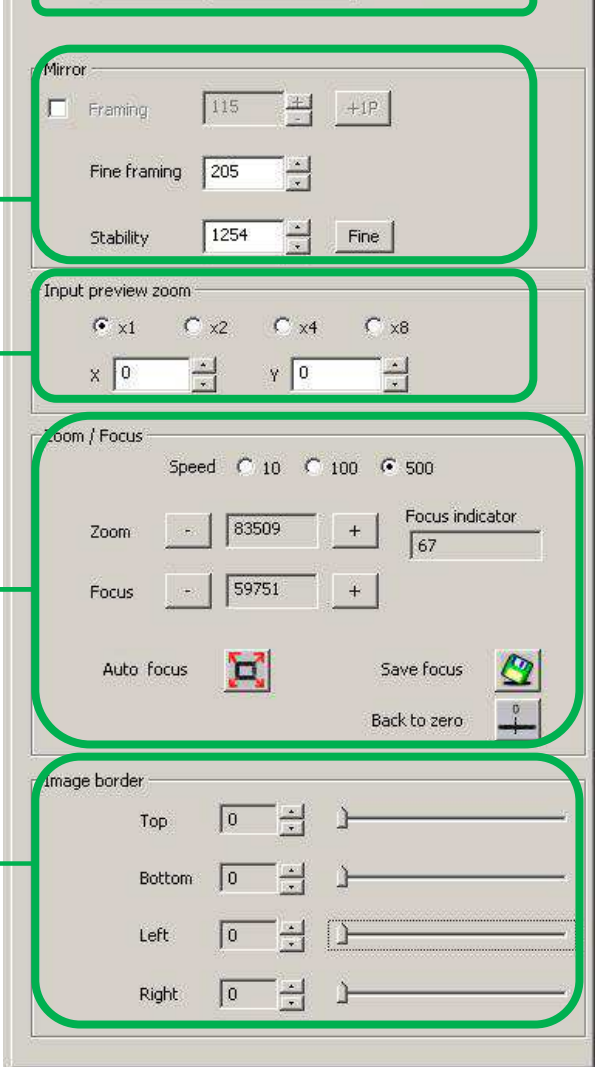
Corrections pour chaque scène, appliquées
en temps réel et automatiquement sur le
film

2) OUTILS DE MESURE



3) SELECTION DES PARAMETRES

A) ONGLET IMAGE



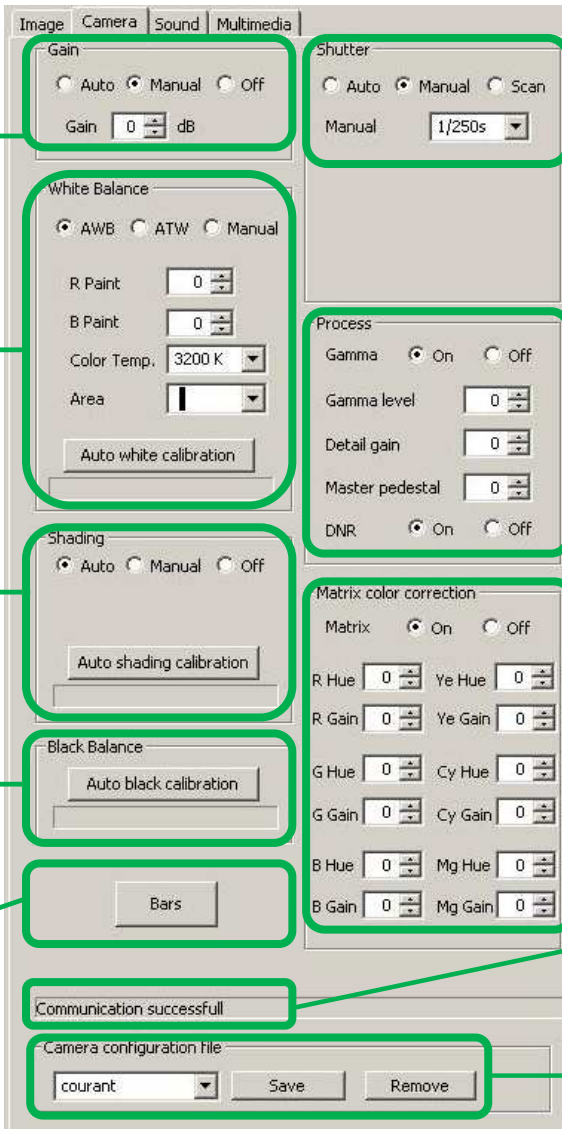
The screenshot shows the 'Image' tab of the software interface with several sections highlighted by green boxes and callouts:

- Gate:** Set to 16mm. Includes a 'Change format' button and an 'Optical sound' checkbox.
- Mirror:** Includes 'Framing' (115), 'Fine framing' (205), and 'Stability' (1254) settings.
- Input preview zoom:** Includes radio buttons for x1, x2, x4, and x8, and X/Y coordinate inputs.
- Zoom / Focus:** Includes 'Speed' (10, 100, 500), 'Zoom' (83509), 'Focus' (59751), 'Focus indicator' (67), and 'Auto focus' button.
- Image border:** Includes sliders for Top, Bottom, Left, and Right borders.

Callout boxes on the left provide descriptions for these settings:

- Reconnaissance automatique du format chargé, rappel automatique des réglages** (linked to Gate)
- Cadrage automatique, synchronisation, réglage de la stabilité avec une très fine précision (900 points de repères sur l'image)** (linked to Mirror)
- Réglages zoom/focus : Zoom automatique sur l'image d'entrée grossissant jusqu'à 8 fois** (linked to Input preview zoom)
- Contrôle du zoom dans l'image, choix du niveau de précision, indicateur de netteté et enregistrement des réglages automatiques** (linked to Zoom / Focus)
- Volets noir profond pour cerner l'image proprement sur l'image numérisée** (linked to Image border)

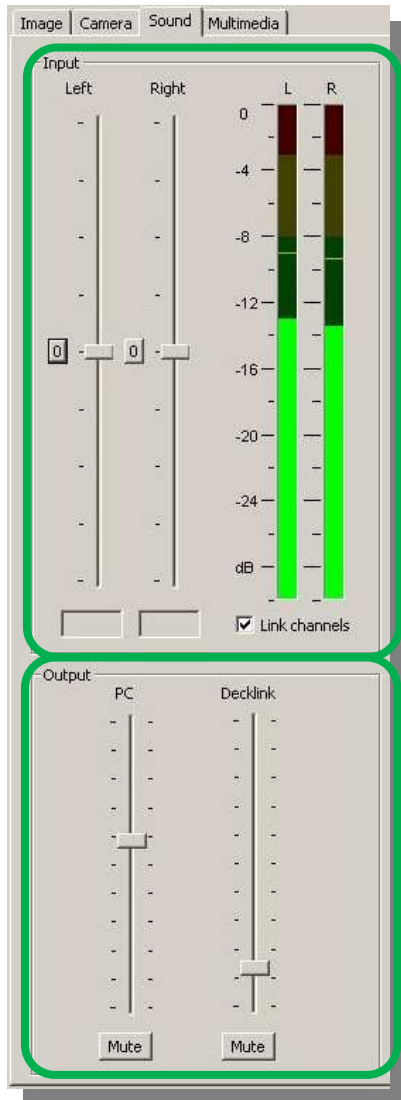
B) ONGLET CAMERA



The screenshot shows the 'Camera' tab of the software interface. It is annotated with several callout boxes:

- Correction du Gain en automatique ou manual**: Points to the Gain section with radio buttons for Auto, Manual, and Off, and a Gain slider in dB.
- Balance des blancs – automatique ou manuelle, balance auto-Tracking, pour la référence des blancs, réglages**: Points to the White Balance section with radio buttons for AWB, ATW, and Manual, and sliders for R Paint, B Paint, Color Temp. (3200 K), and Area.
- Ombre et balance auto shading pour homogénéiser la couleur sur toute l'image**: Points to the Shading section with radio buttons for Auto, Manual, and Off.
- Balance des noirs automatique, à prendre sur de vrais noirs profonds**: Points to the Black Balance section with an Auto black calibration button.
- Les barres vidéo de tests pour le contrôle du signal vidéo et vérification de la chaîne de développement**: Points to the Bars section.
- Réglages de l'obturateur**: Points to the Shutter section with radio buttons for Auto, Manual, and Scan, and a Manual shutter speed dropdown.
- Réglages des gammas, masters, et du système de réduction de bruit numérique**: Points to the Process section with radio buttons for Gamma On/Off, sliders for Gamma level, Detail gain, and Master pedestal, and radio buttons for DNR On/Off.
- Niveaux de colorimétrie camera - Rouge Vert Bleu Jaune Cyan et Magenta sur teinte et Gain**: Points to the Matrix color correction section with radio buttons for Matrix On/Off and sliders for R Hue, Ye Hue, R Gain, Ye Gain, G Hue, Cy Hue, G Gain, Cy Gain, B Hue, Mg Hue, B Gain, and Mg Gain.
- Système d'auto-vérification**: Points to the Communication successfull status bar.
- Possibilité d'enregistrer et conserver les réglages de configuration**: Points to the Camera configuration file section with a dropdown menu and Save/Remove buttons.

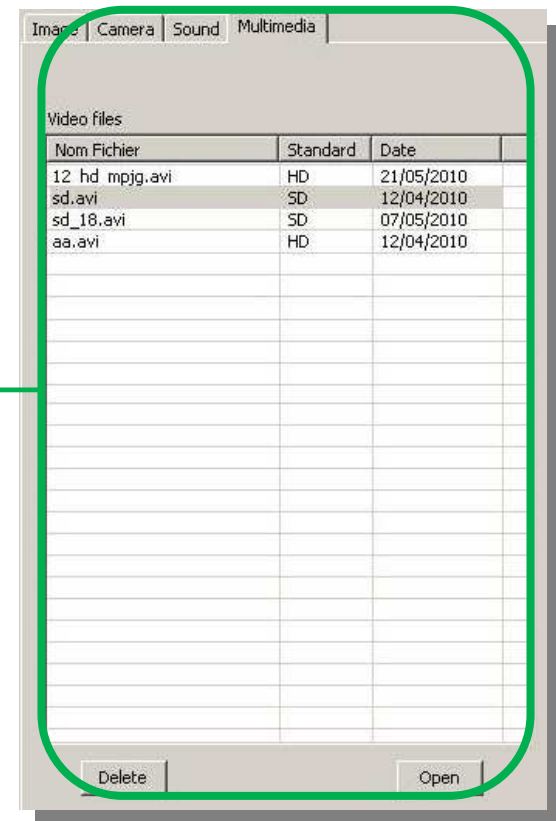
C) ONGLET SON ET MULTIMEDI

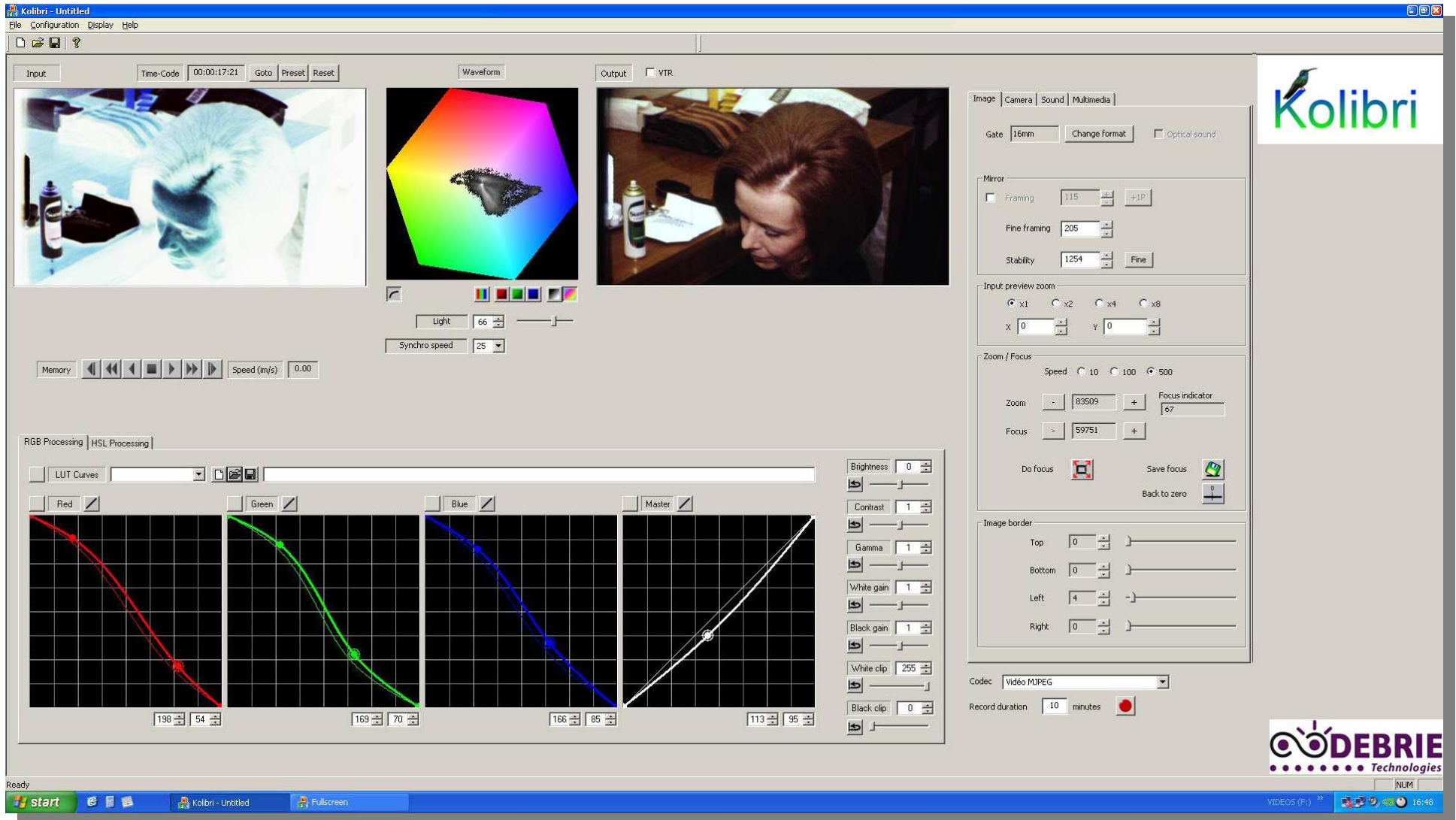


SON :
Contrôle des réglages d'entrée, avec vui-mètre pour côté droit et gauche, liaison possible

MULTIMEDIA :
Liste des films numérisés, avec paramètres des enregistrements et possibilité de les ouvrir dans le lecteur multimédia intégré

SON :
Contrôle des réglages de sortie du PC et de la carte son intégrée





Logiciel KOLIBRI, créé et développé par DEBRIE Technologies, 1 an d'updates gratuits pour rester au plus près des utilisateurs, et utilisations

DEBRIE Technologies

125, Avenue Louis Roche 92230 Gennevilliers - FRANCE . Tél. : +33 (0)1 40 85 82 82 - Fax : +33 (0)1 40 85 82 63 - Web : www.debrie.fr